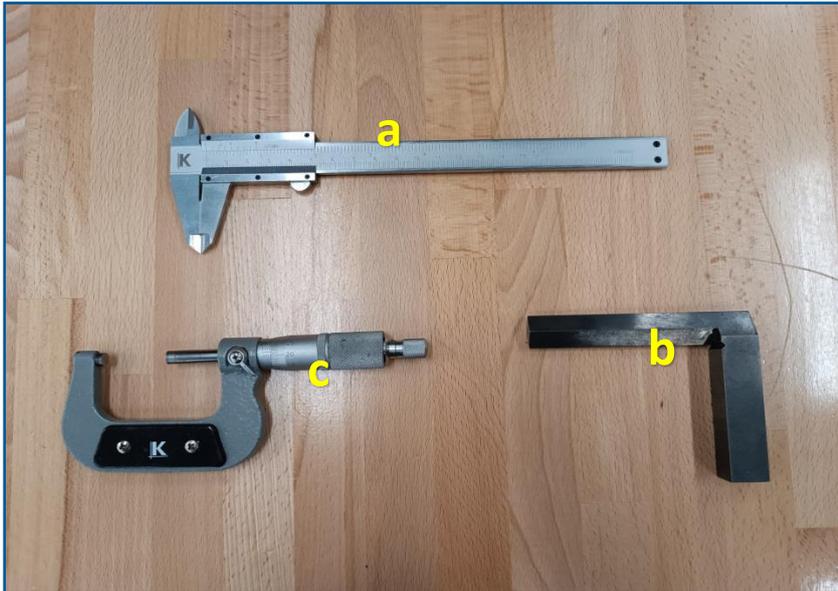


I. Quale calibro utilizziamo per misurare la perpendicolarità sul pezzo?



- un calibro e strumento di misurazione scorrevole (a)
- una guida angolare (b)
- micrometro (c)

II. Quale fresa utilizzeresti per tagliare le superfici piane?



- sega angolare (a)
- taglierina per prese e fresa a conchiglia (b)
- taglierina del raggio e fresa a raggio (c)

III. Quali strumenti/aiuti utilizzerai durante l'angolazione del cubo?

- martello, comparatore
- cuscinetti a terra, martello
- un rullino, un mazzetto, distanziatori a rilievo

IV. Dove selezioniamo i giri sulla fresatrice?

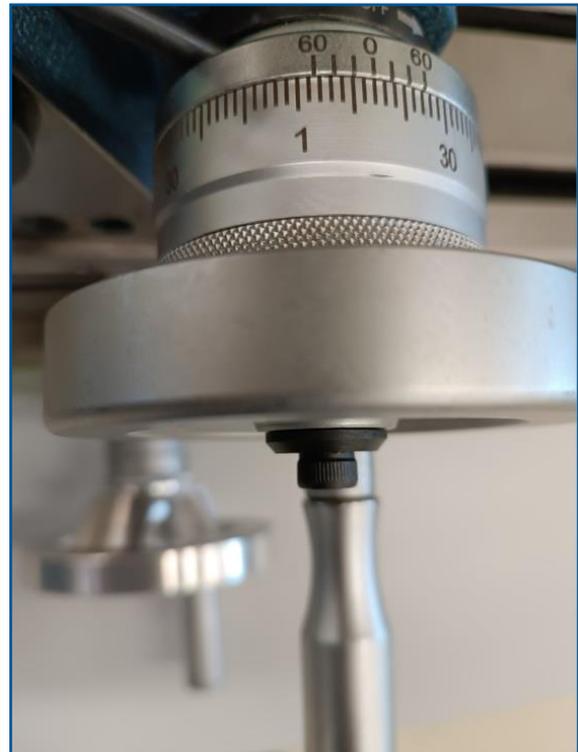
- velocità di avvio/arresto
- sulla paletta
- una leva che controlla il numero di giri

V. Cosa è necessario durante l'angolazione di un pezzo?

- pulizia del dispositivo di bloccaggio
- giri correttamente selezionati
- strumento adeguatamente affilato

VI. Qual è il nome del quadrante sugli elementi di controllo dei singoli assi (avanzamenti)?

- timpano
- nonio
- righello del raggio



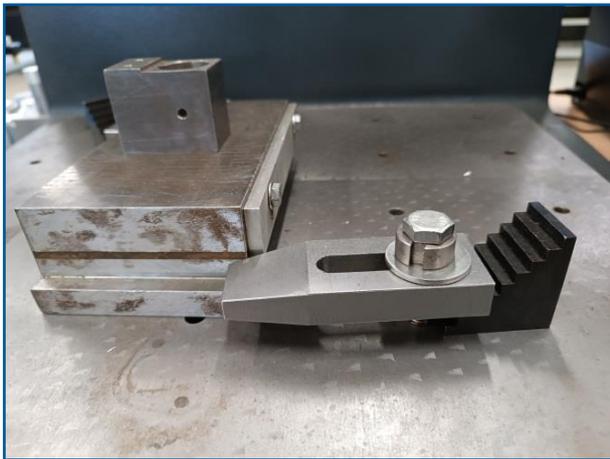
VII. A cosa serve l'avanzamento veloce?

- per una rapida lavorazione del pezzo
- rimozione delle schegge
- per allontanamento dal pezzo

VIII. In quali condizioni possiamo effettuare una selezione perpendicolare ad angolo retto?

- una morsa ad angolo
- lettura corretta sul nonio
- giri e avanzamenti opportunamente selezionati

IX. Quali strumenti utilizziamo per bloccare un pezzo grande o di forma diversa?



- utilizzando l'intestazione
- non abbiamo bisogno di bloccare
- utilizzando viti e morsetti

X. Come impostiamo la profondità?

- sulla paletta
- una corretta scelta della rondella di terra
- utilizzando un nonio sull'asse appropriato

XI. Crediti fotografici: partnership STEP IN

XII. Appunti:

STEP IN to the online world/virtual learning, Facilitation of access to Vocational practice through online teaching at secondary technical schools

Il progetto è cofinanziato dal programma ERASMUS+ dell'Unione Europea.

Numero del contratto: 2020-1-SK01-KA226-VET-094400

Il sostegno della Commissione europea alla produzione di questo materiale non costituisce un'approvazione del contenuto, che riflette esclusivamente il punto di vista degli autori, e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per l'uso che può essere fatto delle informazioni ivi contenute.

Progetto STEP IN in collaborazione con:

